Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 1. Muziekwensen en betekenis

Begin bij herinneringen en muziekwensen, niet bij voorbeeldlijsten

Een nummer hoeft niet over afscheid te gaan. Muziek kan juist passen doordat het verbonden is met een persoon, reis, relatie, gewoonte of belangrijke herinnering.

Gebruik alleen de onderdelen die voor uw afscheid relevant zijn

Pagina's over live muziek, luisterondersteuning, livestream, buitenlocaties of muziekgebruik online kunt u overslaan wanneer die niet van toepassing zijn.

Wat is al bekend?

- [ ] Muziekwensen van de overledene gecontroleerd
- [ ] Belangrijke nummers uit het leven verzameld
- [ ] Familie gevraagd naar gedeelde muzikale herinneringen
- [ ] Favoriete artiesten of genres bekend
- [ ] Religieuze of culturele muziekgebruiken nagevraagd
- [ ] Oude video's, playlists of muziekcollectie bekeken

Wat moet de muziek op verschillende momenten doen?

- [ ] Rust creëren
- [ ] Woorden laten bezinken
- [ ] Verbondenheid voelen
- [ ] Een ritueel ondersteunen
- [ ] Herinneringen oproepen
- [ ] Dankbaarheid uitdrukken
- [ ] Het leven vieren
- [ ] De overgang naar het afscheid begeleiden

Luister altijd naar het hele nummer

Controleer niet alleen titel en refrein. Een ander couplet, lange stilte, gesproken intro of onverwachte tekst kan de betekenis veranderen.

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 2. Bepaal de muziekmomenten en beschikbare tijd

Er is geen vast aantal nummers

Bepaal eerst waar muziek echt iets toevoegt en hoeveel ceremonietijd beschikbaar is. Een lang nummer kan meer tijd innemen dan twee korte fragmenten.

Mogelijke muziekmomenten

Moment	Doel	Keuze / notitie
Binnenkomst	Rust en toon zetten	
Na welkom	Gezamenlijk afscheid openen	
Na speech	Woorden laten bezinken	
Bij foto's / video	Beeld en herinnering verbinden	
Tijdens ritueel	Handeling ondersteunen	
Moment van bezinning	Luisteren of stilte	
Uitgeleide	Afscheid begeleiden	
Condoleance / nazit	Achtergrond - indien gewenst	

Tijd en volgorde

Ceremonieduur: _____ Beschikbare muziektijd: _____

Aantal gekozen nummers: _____ Totale muziekduur: _____

Wie bewaakt de tijd: _____ Nummer dat kan vervallen: _____

- ☐ Muziekmomenten staan ook in ceremoniedraaiboek
- ☐ Duur van foto's / video is meegerekend
- ☐ In- en uitlopen van gasten is meegerekend
- ☐ Er is bewust ruimte voor stilte

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 3. Muziekschema - nummers 01 t/m 05

Gebruik overal dezelfde nummering

Gebruik dezelfde nummers in dit schema, in het ceremoniedraaiboek en in de bestandsnamen. Zo kan de technicus direct controleren wat waar hoort.

01	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
02	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
03	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
04	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
05	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 3. Muziekschema - nummers 06 t/m 10

Kies de exacte uitvoering

Van hetzelfde lied bestaan vaak studio-opnamen, liveversies, remasters, covers en instrumentale uitvoeringen. Noteer daarom precies welke versie moet klinken.

06	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
07	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
08	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
09	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			
10	**Moment:**		**Duur:**		**Start / einde:**		
Titel:		**Artiest / uitvoering:**		**Bestandsnaam:**			

Bij een fragment

Noteer bij 'Start / einde' de exacte tijdcode. Bespreek vooraf of het fragment hard stopt of rustig uitfadet.

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 4. Opgenomen muziek, live muziek of samenzang

Kies per moment de vorm die het beste werkt

Live muziek vraagt extra afstemming over repetitie, ruimte, apparatuur en een alternatief bij uitval. Opgenomen muziek is eenvoudiger exact te plannen.

Welke vorm gebruikt u?

- ☐ Opgenomen muziek
- ☐ Solist - instrument
- ☐ Ensemble / band
- ☐ Samenzang
- ☐ Solist - zang
- ☐ Koor
- ☐ Orgel of piano van locatie
- ☐ Combinatie van live en opgenomen muziek

Live muzikant(en)

Naam / groep: _____ Contact: _____

Instrument / stem: _____ Aantal personen: _____

Opbouw vanaf: _____ Repetitie om: _____

Toonsoort: _____ Backingtrack: _____

- ☐ Benodigde ruimte bevestigd
- ☐ Piano / orgel beschikbaar en bruikbaar
- ☐ Afspraak bij uitval van muzikant is gemaakt
- ☐ Microfoons / DI / versterking bevestigd
- ☐ Bladmuziek of tekst aanwezig
- ☐ Opname / livestream met muzikant besproken

Samenzang - indien van toepassing

- ☐ Tekst beschikbaar voor aanwezigen
- ☐ Begeleider geeft duidelijke inzet
- ☐ Toonsoort is zingbaar
- ☐ Microfoon voor voorzanger / begeleider geregeld

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 5. Muziek en bestanden aanleveren bij de locatie

Iedere locatie werkt anders

Vraag naar het eigen muziekportaal, bestandsformaten, deadline en procedure voor wijzigingen. Laat de locatie niet alleen ontvangst, maar ook het openen en testen van de bestanden bevestigen.

Gegevens bij de aanlevering

Naam overledene: _____ Datum uitvaart: _____

Tijd ceremonie: _____ Telefoon contactpersoon: _____

Eisen van de locatie

Locatie: _____ Contactpersoon: _____

Aanleverdeadline: _____ Portaal / methode: _____

Audioformaat: _____ Max. bestandsgrootte: _____

Beeldformaat: _____ Last-minute procedure: _____

Aanlevercheck

- ☐ Muziekcollectie van de locatie gecontroleerd
- ☐ Alle bestanden volledig geüpload
- ☐ Locatie heeft bestanden geopend
- ☐ Definitieve volgorde bevestigd
- ☐ Wie muziek tijdens ceremonie start is bekend
- ☐ Definitieve muzieklijst verzonden
- ☐ Bestandsformaten geaccepteerd
- ☐ Locatie heeft bestanden getest
- ☐ Start- en eindtijden bevestigd
- ☐ Laatste wijziging schriftelijk bevestigd

Streamingdienst

- ☐ Niet aangenomen dat persoonlijk streamingaccount bruikbaar is
- ☐ Geen advertenties of meldingen mogelijk
- ☐ Locatie heeft aangegeven welke oplossing toegestaan is
- ☐ Ceremonie kan zonder internet doorgaan

Een playlistlink is handig als referentie, maar is geen vervanging voor een geteste, definitieve muziekaanlevering.

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 6. Geluid, microfoons en akoestiek

Verstaanbare woorden zijn belangrijker dan volume

Test spraak en muziek op de werkelijke plekken in de ruimte. Een microfoon kan ook in een kleine zaal zinvol zijn voor slechthorende gasten, opname of livestream.

Microfoons

- [ ] Iedere spreker gebruikt een geschikte microfoon
- [ ] Sprekers weten de juiste afstand
- [ ] Reservebatterijen aanwezig
- [ ] Microfoon voor live muzikant apart getest
- [ ] Microfoon is getest op echte spreekpositie
- [ ] Sprekers weten hoe microfoon aan / uit gaat
- [ ] Tweede microfoon of alternatief beschikbaar
- [ ] Microfoon voor ceremoniebegeleider beschikbaar

Geluidsbalans

- [ ] Spraakvolume is prettig en verstaanbaar
- [ ] Alle muzieknummers hebben vergelijkbaar volume
- [ ] Geluid vooraan in zaal gecontroleerd
- [ ] Technicus weet dat geluid zo nodig wordt bijgesteld wanneer de zaal gevuld is
- [ ] Muziekstart na speech is niet te hard
- [ ] Video's apart op volume getest
- [ ] Geluid achteraan in zaal gecontroleerd
- [ ] Eén technicus is verantwoordelijk

Technisch contact

Technicus: _____ Telefoon: _____

Aanwezig vanaf: _____ Bedieningsplek: _____

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 7. Maak muziek en gesproken woorden toegankelijk

Vraag ondersteuning vooraf actief na

Niet iedereen meldt zelf dat horen moeilijk is. Vraag daarom bij de locatie welke luisterondersteuning beschikbaar is en test die vóór de gasten binnenkomen.

Luisterondersteuning

- [ ] Ringleiding beschikbaar en getest
- [ ] Andere luisterondersteuning van de locatie gecontroleerd
- [ ] Zichtbare plaats voor liplezen geregeld
- [ ] Persoonlijke luisterontvangers beschikbaar
- [ ] Aparte audiostream beschikbaar indien nodig
- [ ] Technicus weet wie ondersteuning nodig heeft

Taal en ondertiteling - indien relevant

- [ ] Video's zijn ondertiteld
- [ ] Tolk Nederlandse Gebarentaal geregeld
- [ ] Belangrijke teksten ook schriftelijk beschikbaar
- [ ] Schrijftolk geregeld
- [ ] Vertaler of tweetalige spreker geregeld
- [ ] Sprekers weten rustig en zichtbaar te spreken

Voor sprekers

Spreek rustig, blijf met het gezicht zichtbaar en laat belangrijke woorden niet onder achtergrondmuziek verdwijnen.

Ondersteuning nodig voor: _____ Contactpersoon: _____

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 8. Muziek bij foto's en video

Stem beeld en muziek op elkaar af

Voorkom dat foto's versneld moeten worden omdat het nummer bijna klaar is, of dat een nummer nog minuten doorgaat nadat de presentatie is afgelopen.

Presentatie of video

Bestandsnaam: _____ Totale duur: _____

Muzieknummer: _____ Muziekduur: _____

Start op: _____ Eindigt op: _____

Controle beeld en geluid

- ☐ Definitieve volgorde van foto's vastgesteld
- ☐ Muziekduur afgestemd op beeld
- ☐ Tekst in beeld groot genoeg
- ☐ Bestand lokaal opgeslagen
- ☐ Presentatie op locatiecomputer getest
- ☐ Totale videoduur gecontroleerd
- ☐ Resolutie en beeldverhouding getest
- ☐ Video apart op volume getest
- ☐ Versie zonder internet beschikbaar
- ☐ Reservebestand aanwezig

Wanneer beeld uitvalt

- ☐ Muziek kan zelfstandig doorgaan
- ☐ Presentatie kan worden overgeslagen zonder programmafout
- ☐ Ceremoniebegeleider weet wat te zeggen
- ☐ Reservebestand is direct bereikbaar

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 9. Livestream, opname, privacy en muziek

Muziek in de zaal en muziek online zijn niet hetzelfde gebruik

Een locatie kan muziek in de aula mogen afspelen terwijl een livestream of terugkijkopname andere rechten of platformbeperkingen heeft. Laat dit vooraf controleren.

Livestream / opname

Platform / leverancier: _____ Contact: _____

Livestreamlink: _____ Beschikbaar tot: _____

Opname beschikbaar: _____ Download toegestaan: _____

Geluid en techniek

- ☐ Toespraken worden rechtstreeks uit geluidssysteem opgenomen
- ☐ Muziek in stream vooraf besproken
- ☐ Afgesproken wat gebeurt als platform muziek dempt of blokkeert
- ☐ Livemuziek krijgt eigen goede audio
- ☐ Lokale opname bij internetuitval geregeld
- ☐ Teststream uitgevoerd

Privacy en toegang

- ☐ Aanwezigen zijn geïnformeerd over opname / stream
- ☐ Wie de livestream mag zien is bepaald
- ☐ Bewaartermijn van opname is afgesproken
- ☐ Plek buiten beeld is mogelijk
- ☐ Wie de opname mag zien is bepaald
- ☐ Openbaar delen vraagt aparte afspraak

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 10. Muziek thuis, buiten of op een bijzondere locatie

Buiten een vaste uitvaartlocatie is meer techniek nodig

Controleer stroom, kabels, akoestiek, weer en toestemming. Een woonruimte of tuin klinkt anders dan een aula en kan andere beperkingen hebben.

Thuis

- [ ] Voldoende veilige stroompunten
- [ ] Luidsprekers vullen de ruimte gelijkmatig
- [ ] Buren / woningakoestiek zijn meegenomen
- [ ] Kabels liggen niet in looproute
- [ ] Televisie, laptop en luidsprekers zijn met definitieve bestanden getest
- [ ] Microfoon is getest indien nodig

Buiten

- [ ] Apparatuur geschikt voor omstandigheden
- [ ] Windplan is geregeld
- [ ] Windbescherming op microfoons
- [ ] Alternatieve stroomvoorziening geregeld indien nodig
- [ ] Regenplan is geregeld
- [ ] Stroom en aansluitingen zijn beschermd
- [ ] Bereik en verstaanbaarheid getest
- [ ] Toestemming voor versterkt geluid gecontroleerd

Bijzondere locatie

Locatie: _____

Techniekcontact: _____

Stroompunt: _____

Opbouwtijd: _____

Geluidslimiet: _____

Eindtijd: _____

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 11. Rechten, afspraken en mogelijke extra kosten

Vraag de locatie wat al geregeld is

Voorwaarden verschillen per locatie en gebruiksvorm. Toestemming voor muziek in de zaal geldt niet automatisch voor livestream, download, video of het afdrukken van songteksten.

Muziekgebruik en toestemming

- [ ] Locatie heeft aangegeven wat voor muziekgebruik geregeld is
- [ ] Livestream is afzonderlijk gecontroleerd
- [ ] Afdrukken van songteksten is zo nodig gecontroleerd
- [ ] Platformvoorwaarden zijn gecontroleerd
- [ ] Opgenomen en live muziek zijn besproken
- [ ] Terugkijkopname is afzonderlijk gecontroleerd
- [ ] Muzikant heeft opname / livestream toegestaan
- [ ] Bij twijfel is deskundige partij geraadpleegd

Mogelijke extra kosten

- [ ] Live muzikant / zanger
- [ ] Piano / orgel
- [ ] Extra microfoons
- [ ] Luisterondersteuning
- [ ] Montage audio / video
- [ ] Eventuele extra kosten voor muziekgebruik
- [ ] Extra repetitie
- [ ] Geluidstechnicus
- [ ] Mobiele geluidsinstallatie
- [ ] Livestream / opname
- [ ] Extra aulatijd
- [ ] Reiskosten artiest / technicus

Begroting en dekking

Begroot bedrag: _____ Offerte ontvangen: _____

Uitvaartpakket / polis gecontroleerd: _____ Eigen bijdrage: _____

Controleer specifiek of aanvullende muziek-, artiesten-, livestream- of techniekkosten binnen het gekozen pakket vallen.

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 12. Technische test en reserveplan

Een goed reserveplan is eenvoudig

Lokale bestanden, een geprinte volgorde, een reservemicrofoon en één technisch verantwoordelijke lossen meer op dan een ingewikkeld noodplan.

Technische test

- [ ] Alle audiobestanden volledig afgespeeld
- [ ] Volgorde gecontroleerd
- [ ] Microfoons getest
- [ ] Muziek- en spraakvolume afgestemd
- [ ] Livestream getest
- [ ] Alle video- en presentatiebestanden getest
- [ ] Start- en eindtijden gecontroleerd
- [ ] Live instrumenten getest
- [ ] Luisterondersteuning getest
- [ ] Reservebestanden getest

Reserveplan

- [ ] Bestanden op minimaal twee veilige plaatsen
- [ ] Muziekschema geprint
- [ ] Reservebatterijen aanwezig
- [ ] Ceremonie kan zonder internet doorgaan
- [ ] Afspraak bij uitval van live muzikant is gemaakt
- [ ] Genummerde bestandsnamen
- [ ] Tweede microfoon aanwezig
- [ ] Presentaties lokaal opgeslagen
- [ ] Nummer dat bij tijdsdruk kan vervallen is gekozen
- [ ] Eén persoon neemt technische besluiten

Wie beslist bij storing?

Technisch verantwoordelijke: _____ Telefoon: _____

Ceremoniebegeleider: _____ Telefoon: _____

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Stap 13. Definitieve muziek- en geluidscheck

Controleer inhoud, uitvoering én versie

Iedereen die met muziek werkt moet uiteindelijk dezelfde definitieve versie van het schema gebruiken.

Inhoud

- [ ] Muziekwensen van overledene gecontroleerd
- [ ] Exacte titels en artiesten genoteerd
- [ ] Volledige tekst gecontroleerd, indien het nummer tekst bevat
- [ ] Muziekmomenten bepaald
- [ ] Uitvoeringen en speelduur gecontroleerd
- [ ] Start- en eindtijden genoteerd

Aanlevering en techniek

- [ ] Muziekschema genummerd
- [ ] Aanleverdeadline gehaald
- [ ] Bestanden door locatie getest
- [ ] Repetitie gepland
- [ ] Volume muziek / video / spraak afgestemd
- [ ] Bestandsnamen met schema gelijkgetrokken
- [ ] Ontvangst door locatie bevestigd
- [ ] Live muzikanten bevestigd
- [ ] Microfoons en reserve getest
- [ ] Luisterondersteuning getest

Versie, livestream en reserve

- [ ] Dezelfde definitieve versie is gedeeld met locatie, technicus en ceremoniebegeleider
- [ ] Privacy en toegang tot opname vastgelegd
- [ ] Programma kan zonder internet doorgaan
- [ ] Uitvaartpakket / polis gecontroleerd op extra muziek- en techniekkosten
- [ ] Livestream- en opnamerechten gecontroleerd
- [ ] Reservekopieën aanwezig
- [ ] Technisch verantwoordelijke aangewezen

Laatste wijziging of aandachtspunt

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Extra notitiepagina

Extra notities

Onderwerp: _____ Datum: _____

Checklist muziek & geluid bij een uitvaart

Extra notitiepagina

Extra notities

Onderwerp: _____ Datum: _____